

TENTATIVI

DI

STARE AL

MONDO

V

Di

Elia Khù Fei Zaina II

INTRODUZIONE

ECCO!!! L'ULTIMA FATICA DI XHU, STRAPPATA DAI RICORDI DELLE SUE PIÙ RECENTI AVVENTURE E, TRASCINATI, CON VIGORE, SULLA CARTA.

UN PRODOTTO CREATIVO (E C'ERA D'ASPETTARSELO) NON INQUADRABILE, ECCENTRICO, CARICO DI EMOTIVITÀ E GLORIA POPOLARE, RESILIENTE E IRONICO MA, PROFONDAMENTE, RICCO DI CONTENUTO.

DAL TITOLO, LA CONICA SINOSI, TRAPELA, INTUITIVAMENTE, IL CONTINUO MOTO DI RICERCA DI XHU, UN DIFFICILE DISTRICARE FRA DIFFORMITÀ DI PENSIERO, MODELLI NON PENSANTI E SENTORI DI UN TRAGICO DESTINO, CHE VIENE, DI VOLTA IN VOLTA, SCANSATO E "OLTREPASSATO", COSA SI STÀ ACCUMULANDO NEL DIMENTICATOIO DELL'

INCOSCENZA NESSUNO, ESATTAMENTE, SEMBRA SAPERLO, NEMMENO IL POETA, TANTOMENO LO SCIENZIATO, LA STORIA PERO, DIMOSTRA DI ESSERNE L'INESORABILE FARO.

POESIE E DISEGNI SONO STATE REALIZZATE, CORAGGIOSAMENTE, NEL 2025, LA PRIMA PUBBLICAZIONE È AVVENUTA NELL'ANNO SUCCESSIVO, IL 2026.

Elia Xhù Fei Zaina II

narrativa

narrativa

a narrativa popo

alle volte non basta

per

stima

a campare

RECITARE

ALL'OSTERIA

ACCETTABILE DECAL

ari

con iz nale

manifest (oni

opulente

an sapienza

la poesia

a po

viene

ogni

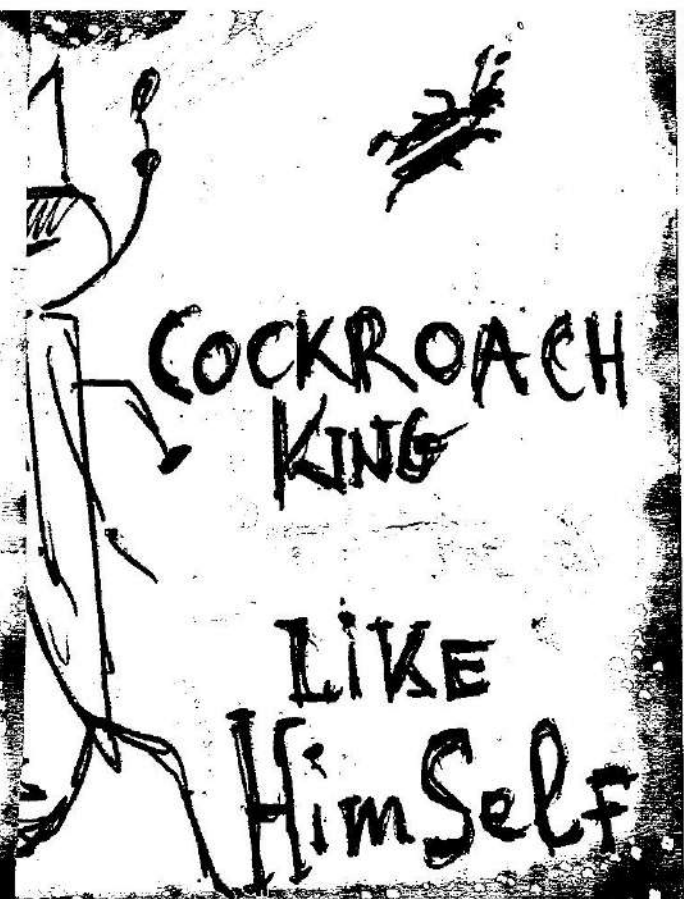
INTITOLATO

il cattedrale

OPRE/SPUTATO/ORDINE/ISCRITTO

OS/INTITO/R/IRAMETATO

PIETRO



RECITARE ALL'OSTERIA:

LA NARRATIVA POPOLARE

ALLE VOLTE NON BASTA

PER TIRAR A CAMPARE

QUALCHE COSA D'ALTRO

S'ABBISOGNA INVENTARE

PER FARLA DIVENIRE

ACCETTABILE DECADENZA

ILARITA' CONDIZIONALE

OPULENTE SAPIENZA

MANIFESTAZIONI

OPULENTE

DI SAPIENZA

D'OPULENTE SAPIENZA

DOLENTE

DOLENTE

ESCAMOTAGE

LA POESIA...

LA' POESIA

LA' POESIA

INTERPRETATA

E'

DIVIENE

FA DA SE'

E' ALLOR SOLA

E NELLA SOLITUDINE

SI RETROVA

SI RITROVA

AD ANNUNCIARE

IL MOVENTE

D' OGNI COSA

INTITOLATO:

L' ONORE SPUTATO

ONORE

SPUTATO

ORDINE

ISCRITTO

TRAMUTATO

A SPETTACOLO

URLA

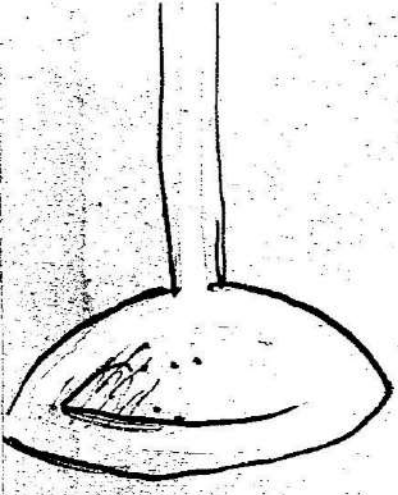
RISA

SPUTI

(URLA)

(RISA)

(SPUTI)



LA COSTOLA
TACCHEGGIATA
TACCHEGGIA

PIANO
AL NETTO

DELLE MANCANZE

RESE

LE "PESE"

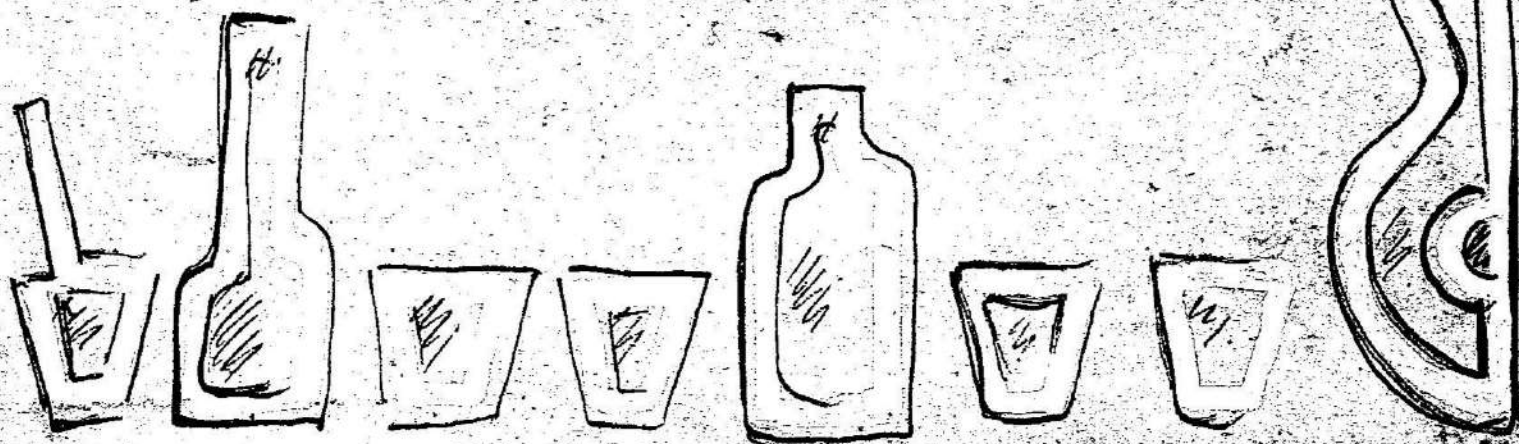
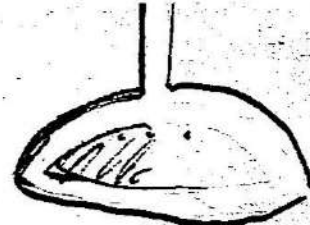
D'ALBORI

ESISTENZIALI

SPECULARI

NON

ONNIPOTENTI



Soot
Soup

POT

LAUGHT

8

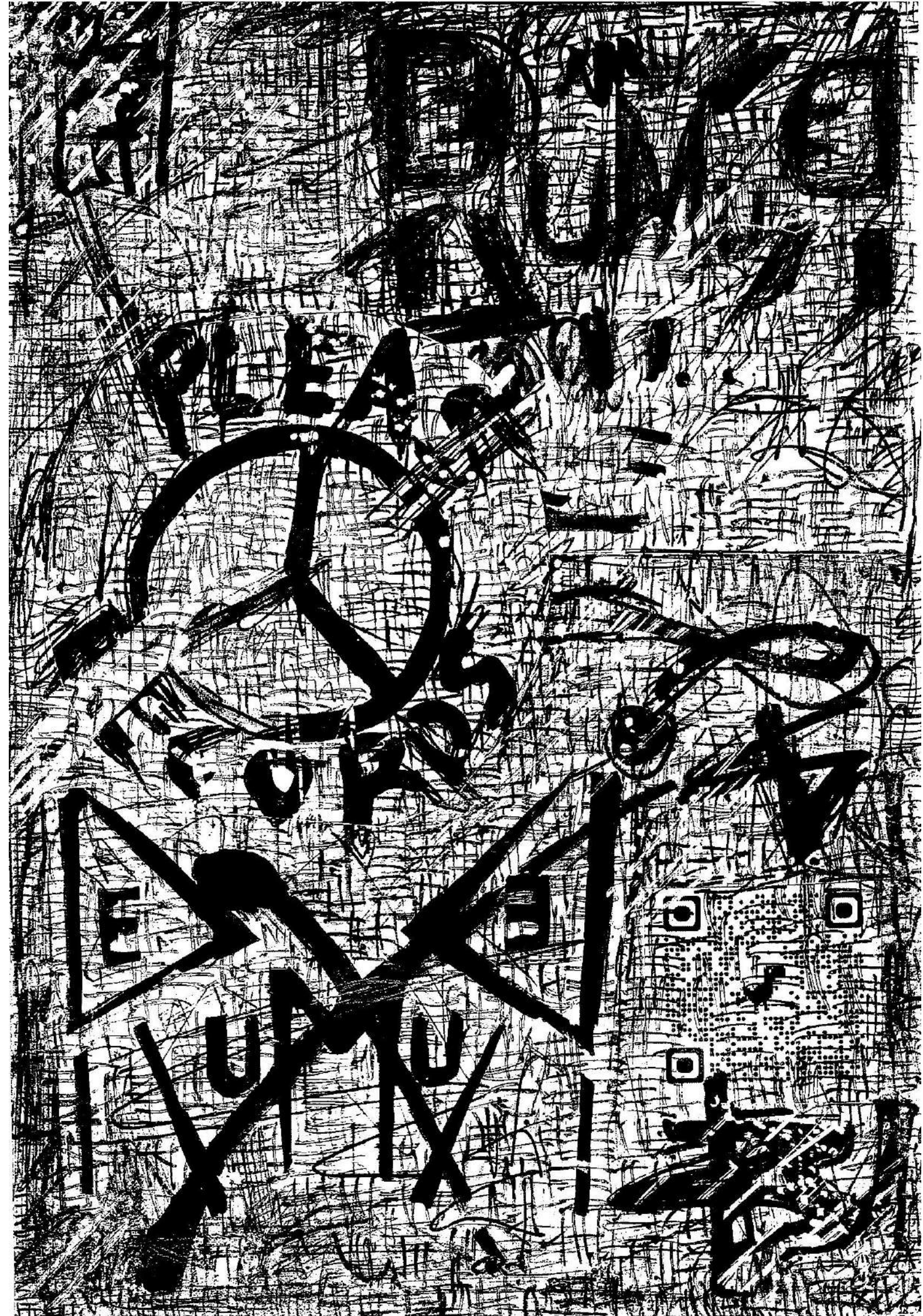
PUNK LEGEND

AT THE WAY
YOU CAN FIND
A LIGHTFIRE
WHEN THE TINY
PRETTY CART
BURN

ELISEO DRINKIN BEER
WHEN THE FANTERIA
CROSS THE ROAD
WHILE

THE SKY
JUST ASSOLVED

THE HUMAN KIND



// ENOUGH /

EMPATIZE WHIT THE AMBIENT

AN ALLARM SOUND COMES /

ENOUGH :

EMPATIZE WHIT

AN ARTIFICIAL

INTELLIGENCE /

(ENOUGH) /

CREATED TO DEFEND ONE
PERSON /

FROM ANOTHER ONE /

ENOUGH ! /

THAT'S SIMPLY ENOUGH /

FOR TODAY /

IS /

ENOUGH /

STUMATURE
MACCHIAVELLI CHE
PANICO!!

NON ALIMENTIAMO
FALSI

ALLARMI

IO
AMO

MAC

S

FUM

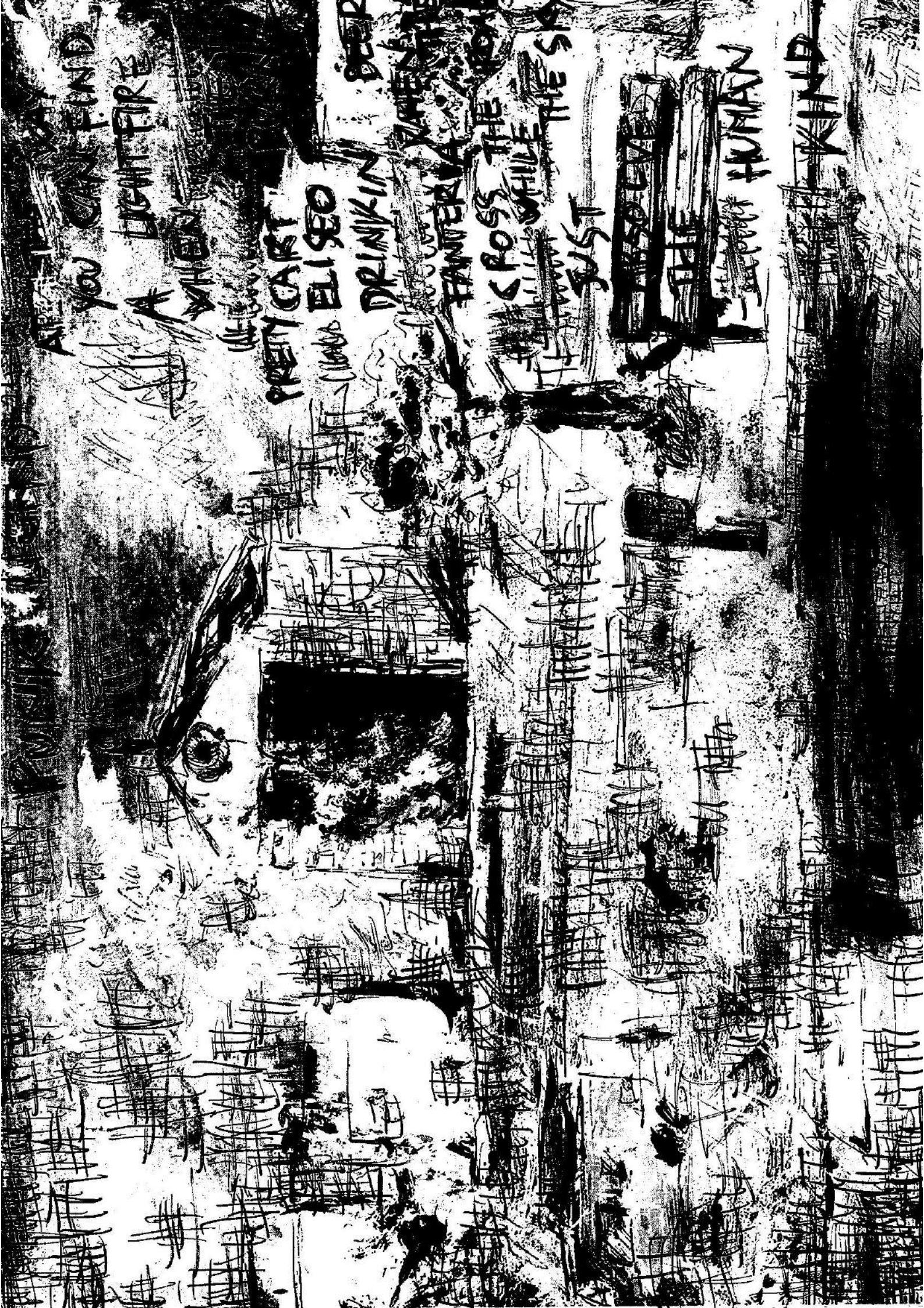
MA

TUR
E

PANICO
NON ALIMENTIAMO
IL PANICO

I
LOVE
FALSI
ALLARMI

STUMATURE
MACCHIAVELLI CHE
PANICO!!



ARE YOU
YOU CAN FIND
A LIGHT FIRE
WHEN

PRETTY CART
ELISEO

DRINKIN

FANTERVA

CROSS THE

WHILE THE

JUST

THE

HUMAN

KIND

(ESCATON)

DI SCOMODARLA

NON E' ORA

LA VITTORIA

QUI'

ASSOPITA

NEL COR

GLACE

(ESCATON)

NO PENA
E NO
MARTY
E RIO



IL TUO SORRISO

ANALIZZATO

DIVENTA

AFFERENZA

VERBALE

SIGNIFICANTE

RISPOSTE

MIMICHE

FACCIALI

First: must to be
Second: try to be
Before: must to be
Then: try to be
Yesterday: must to be
Today: try to be
Yet: must to be
Yet: try to be

0100

DEVO

01

BERNE

0 1010

MOLTO DI

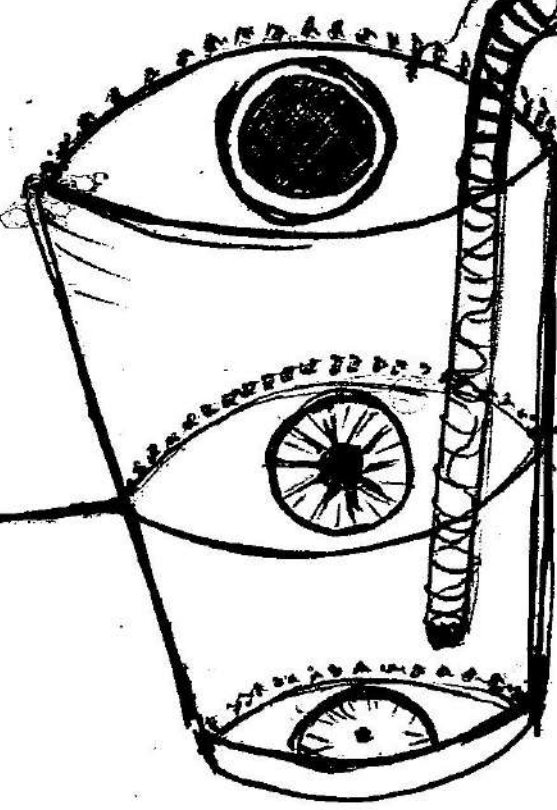
0101101 101 0

QUESTO AMARO
CALICE



FILANTROPIA

MISANTROPIA

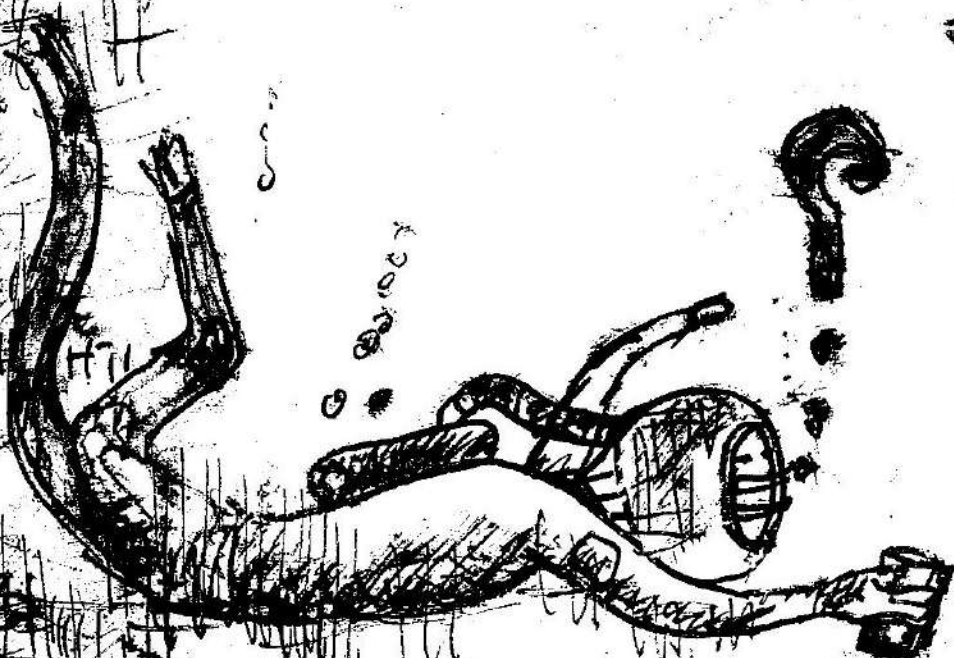


?

CORREZIONI
ATTRAVERSO LE CONNESSIONI
COME UN TRAPEZISTA
CLIMA MITE, AUTUNNI
PASSATA LA TEMPESTA
CORPO OPERATIVO
STANZA FUNZIONALE
L' HUMOR ANCOR BILOSO, CORRETTO
GENIALE
S-MAR-T-E-DI-O
MITO
VANITA'
EURISMI DIALETTICI
PARRESICI
DA COSMOGONIA
A FUTILI DETTAGLI
VOLONTA'
STORIA
MEZZI PRIVATI
PETROLI
GUERRE
FRUTTI PARCHEGGIATI
UMANESIMO
TECNOLOGIA
SPETTACOLO
CORRETTO

GRAPPA.

DON'T LOSE YOURSELF
IN A WATER GLASS...
BETTER THE WHISKY!!



DON'T LOSE YOURSELF
IN A WATER GLASS...
BETTER THE WISKYE!

TIK TAK

TIK TAK

IL SOL

MAGNA

LE ORE

TIK TAK

TIK TAK

LE ORE

MAGNA

LO STONEGHO

TIK TAK

TIK TAK

TIK TAK

TIK TAK

TIK TAK

EL DOTTOR

EL DOTTOR COM' È CHEL STA'

DE VEDER LA ZENTE MALADA

EL SE GHA' STUEA'

IN TEL MERCA' DEA STRADA

LA LAUREA I LA GHA CIAPADA

PUARET

CHÈ INCOLADA !!!

VILLA MANINI

ALLA VISTA

DELLE SIRENE

LA RIVOLUZIONE

SI ARENO'

NELL' IMMOBILE

TEMPO

DELLA RISACCA

XXIV

SIGNORINA LIBERTA'

SPECCHIO DI BRAME

SOAVE LUNA DELLE TRAME

ACCOVACCIATA

IN QUALCHE CALLE

SCRITTA SUI MURI

DE SANTA MARTA

SIGNORINA LIBERTA'

S'AMMIRA A KRAUZBERG

DIAFANA COME LA FORTUNA

LEGGERA COME UNA PIUMA

OGNI SERA

TORNA CON UNA ROSA

PASSEGGIA A NAPOLI

A PORTA CAPUANA

L' OCCHI CERULEI

DI SPENSA PICCOLI BACI

A CAVALIERI ERRANTI

PESA 100 KILI

BALLA UN POCO UBRIACA

SOTTO IL MONUMENTO

A PIAZZA DELL'UNITA'

E' POCO PIU D'UNA BAMBINA

AMMUTOLISCE

SE LE CHIEDI QUALCHE COSA

ABITA A PARIGI

CON LA SALUTE DI UN GIOVANE

VIVE COME UNO SPETTRO

NEI CAVO' D'UNA CATTEDRALE

SIGNORINA LIBERTA'

PASSEGgia LUNGO IL TEVERE

BARBUTA

CON LE SCARPE ROTTE

PORTA CON SE'

TUTTI L'ANIMI

INDIFFERENTI

SIGNORINA LIBERTA'

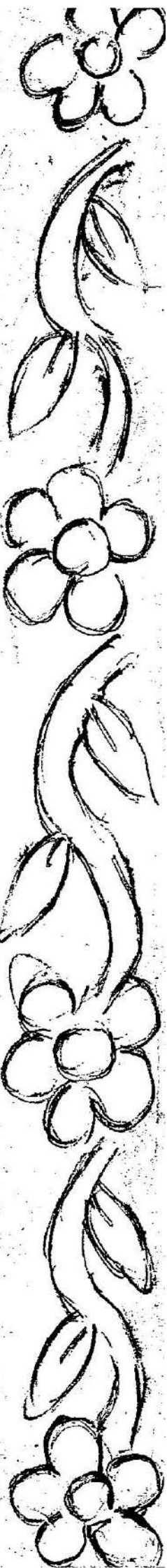
SEDUTA ANNDIATA

AL PET CEMETERY

COSCENTE

DI QUALCHE FERITA

CHE NON GUARIRA'



PRÆSENTIA OMNIA

VITALE

REITERAZIONE

QUOTIDIANA

PARE FEDERICO (Y) L VERNACOLARE

DA STÀ PART DEL TAJAMENT

CAVEI VERDI

OCI SCURI

CESSO STREGA

CESSO STREGA

I URLA I BOGIE

L'AMOR CHE NO XE' NAT

XE' NA STORIA CUSSI' TRIST

CHE NO SE POL DIR

SE INTRICA LE TRIPE

SE STRAPA EL PEL

L'AMOR CHE NO XE' NAT

XE' IL VELIN CHE VENO

SE ROMPE I OSSI

SE VERZE LA PIEL

SE BRUSA EL CERVEL

L'AMOR CHE NO XE' NAT

EL CROLA IN TEL CUOR

SENSA CHE NISSUN

SAVESSE GNENT

SENZA TITOLO

TRASFIGURAN IN NOTE

FISCHEIAN

NOTTURNE

ESPERIMENTI

FERMI

D'ATTIMI

IMMENSO

PERSA/TROVATA

LA CHIAVE

DI LIBERTA'

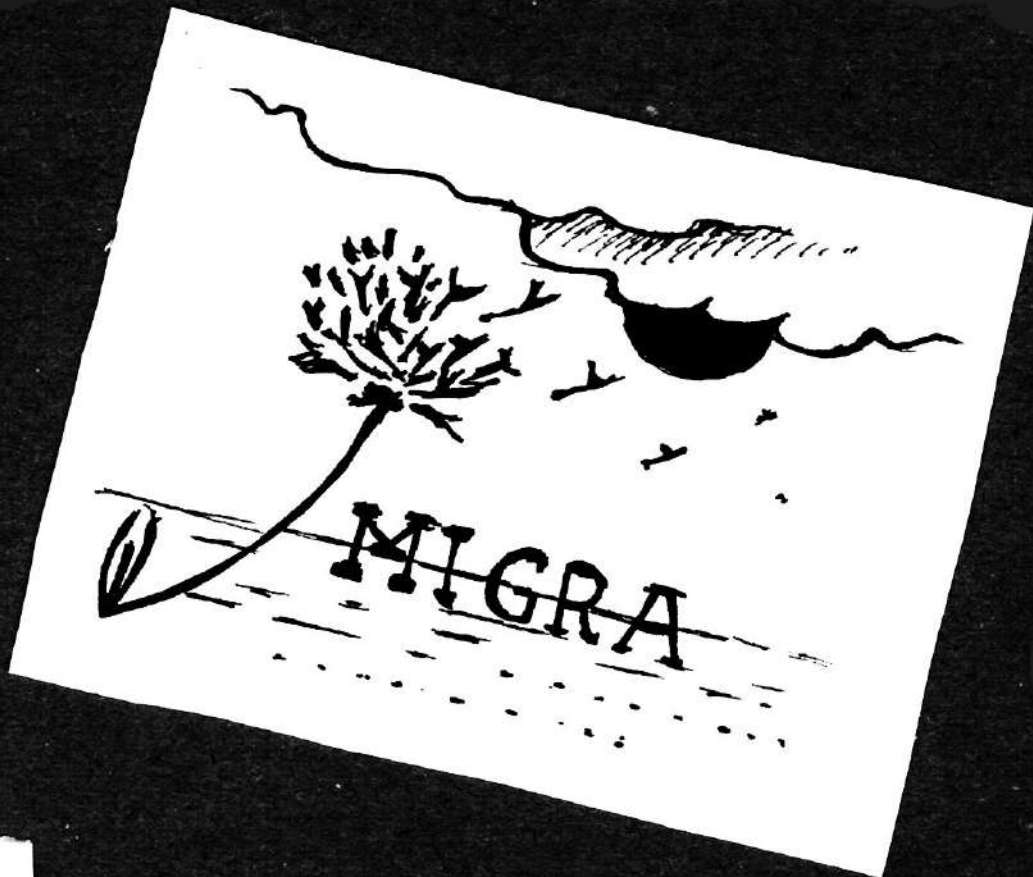
UO UO

YAHU'

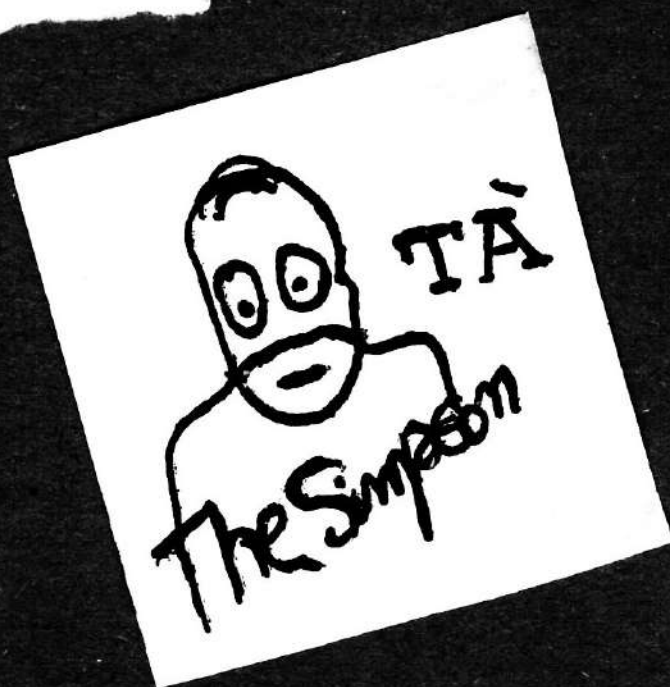
IRREVERSIBILE

E' L'ANNUSARE

XXIX



+ ESISTI
- SEI



+ SEI
- ESISTI

INDICE

PAG.	
I	INTRODUZIONE
IV	RÉCITARE ALL'OSTERIA
IX	PUNK LEGEND
XI	ENOUGH
XIV	ESCATON
XVI	IL TUO SORRISO
XVII	TO BE
XVIII	CALICE
XIX	CORREZIONI
XXI	TIK TAK
XXII	EL DOTTOR
XXIII	VILLA MANIN
XXIV	SIGNORINA LIBERTA'
XXVII	PRAESENTIA OMNIA
XXVIII	FARE FEDERICO (Y) L VERNACOLARE
XXIX	SENZA TITOLO
XXX	OUTRO
XXXI	INDICE

EDITION

- RUEC -

RISE UP ECCENTRIC CIRCUS